

A jövő héten megjelenik a fővárosi státusrendelet

Fizetésjavítás, nyugdíjazás, visszafokozás

Február elsején kifizetik a július elsejéig visszamenőleg számított különbözetet

(Saját tudósítónktól.) Körülbelül két hét óta húzódnak a tárgyalások a pénzügyminiszter és a főváros között a fővárosi tisztviselők státusrendezése ügyében. Szombatra már teljes lett a megegyezés és az egyes részletkérdéseket a szombati rendkívüli tanácsülésen már tisztázták is. A főváros és a kormány között történt megállapodás értelmében a státusrendezésre vonatkozólag legközelebb rendelet jelenik meg, amellyel azután a főváros törvényhatósági bizottsága is foglalkozni fog.

Bizonyos tekintetben sikerült a kormányt engedékenységre bírni. A pénzügyminisztérium ugyan helytelenítette, hogy a fővárosi tisztviselők fizetése sokkal nagyobb, mint az állami tisztviselőké, egyes esetekben azonban engedett. Más esetekben ellenben a kormány hajthatatlannak mutatkozott és

a magasabb kategóriába tartozó tisztviselőket egy-egy fokozattal hátrább tölta.

A magasállású tisztviselők közül a polgármester járt jól egyedül, aki a fővárosi státus első osztályába kerül, fizetése 25 millió korona, 45 százalékkal több, mint eddig volt. Az eddig I/a. rangosztályba tartozó két alpolgármester és főjegyző egy rangsorral lejjebb esnek, mindhárman a II. rangosztályba kerülnek, fizetésük 14-16 millió korona. A tanácsstagok valamennyien III. osztályban lesznek, holott eddig többen közülük II. osztályban voltak. Fizetésük tekintetében a III. osztályban több kategória van megállapítva, a fizetés 8-12 millió korona között változik. Ebbe a kategóriába osztották be az eddig II. fizetési fokozatban volt statisztikai hivatali igazgatót, idekerült a főszámvevő is, viszont a főlevéltáros a IV. rangosztályba került.

A kormány feltétlenül ragaszkodik ahhoz, hogy mindazok a tisztviselők, akik 35 éves szolgálati idejüket betöltötték, nyugdíjba menjenek.

Ez természetesen nagy felfordulást jelentene, mert nyugdíjba kellene menni a két alpolgármesternek, Orczy tanácsosoknak, akiket már emlitettünk, rajtuk kívül távoznia kellene Des Ferenc főszámvevőnek, aki 45 éve szolgál, helyettesének, Liskovec Imrénnek, aki 41 év óta van hivatalában, Thirring Gusztávnak, aki 38 év óta szolgál, továbbá négy vagy öt előjáró-

nak és több főjegyzőnek. A nyugdíjazásokkal összesen körülbelül

40 helyet

nyernek majd a tisztviselők. Érdekes az is, hogy

az összes »helyettes« állásokat megszüntetik,

így a két áruszéki elnökhelyettes, Kovács Ernő és Wurm Elemér, továbbá a tisztifőorvosi helyettes állását, amelyet eddig Csordás Elemér töltött be, aki mindössze 43 éves és dr. Zuna Béla főjegyzőhelyettesi állását. A hatáskörök ezeknél az állásoknál továbbra is megmaradnak és polgármesteri rendelet fogja meghatározni, hogy a tisztviselők közül az egyes állások teendőinek továbbvitelével kit bíz meg. Minden valószínűség szerint az eddigiek fognak továbbra is régi hatáskörükben működni, bár a helyettesi cím megszűnik.

A státusrendezésre vonatkozó rendelet a jövő héten fog megjelenni és utána rögtön

a mult esztendő július elsejéig visszamenőleg fogják a fizetési különbözeteket megállapítani és kifizetni.

Egyetlen olyan tisztviselő sincs, aki valamelyes fizetésjavítást ne kapna, egyeseknél azonban ez a javítás egészen jelentéktelen. A számvevősegnél egyébként már folyik is a nagy munka, hogy február elsejére minden tisztviselő megkaphassa a fizetési pótlékot.

URANOS KÉKÍTŐ
URANOS KÉKÍTŐ
URANOS KÉKÍTŐ
OLDAT
PASZTA
PASZTILLA
Urános-gyár, Budapest, VII., Peterfi u. 13.

AUTOMOBIL ATLAS
(Continental) Közép-Európa, 1 táblázat, 46 fű, 19 mellékterképpel. Egész vászonba kötve 130.000 K.
Kapható: Az EST könyvkereskedésében, Erzsébet körút 18-20

Vasárnap délután temetik az öngyilkos Gerley Lajost

(Saját tudósítónktól.) A Pesti Napló szombati számában megírtuk, hogy Flobert-puskájával agyonlőtte magát dr. Gerley Lajos, a Központi Tejcsernok vezérigazgatójának fia.



Ifj. dr. Gerley Lajos

Az öngyilkos Gerley Lajos nagy műveltséggel rendelkezett, jogot végzett s jogi tanulmányainak befejezése után a harctérre került. Hosszú időt töltött a fronton s itt szerzett súlyos idegbajt. Leszerelése után apja vezérigazgatósága alatt álló Központi Tejcsernok irodájába került, ahol munkakörét szorgalommal látta el. Egy év óta szabadságon volt már, miután betegsége zárkózottá tette a fiatal Gerley Lajost, sőt az utóbbi időben a búskomorság tünetei is mutatkoztak rajta. Családjának

tagjaival is alig várt szót az utóbbi időben, egyetlen passziója könyvei voltak. Öngyilkosságát csak jóval a tragikus tett elkövetése után fedezte fel a vezérigazgató szobalánya, aki az ebédlőhöz közellevő biliárdszobából akarta a vacsorához hívni. A hívásra Gerley nem felelt s mikor a szobalány bement hozzá, dőhben vette észre, hogy egy halottat kínált vacsorával.

A fiatal Gerley Lajos temetése vasárnap délután lesz a rákoskeresztúri temetőben.

Dr. Térey Gábor, a Szépművészeti Múzeum régi képtárának igazgatója nyugalomba vonult

(Saját tudósítónktól.) Dr. Térey Gábor, a Szépművészeti Múzeum régi mesterek képtárának igazgatója, harminc évi tevékenység után saját kívánására nyugalomba vonult. Személyében Magyarország egyik fontos kultúrtörténészje válik ki a nyilvános életből, európai hírnevű személyiség, külföldi akadémiák és tudós társaságok disztagia, aki alapos tudással és nemzetközi összeköttetései révén mindig meg tudta tartani az összeköttetést Magyarország és a külföld között.

Művészettörténeti tanulmányait Jakob Burghardtnál kezdte Bazelben, Strassburgban promoveált és a freiburgi egyetemen lett magántanár. Ebben az időben jelent meg egy nagyszabású ötkötetes műve Hans Baldung felsőrajnai festőről, amely mű megírásával Elzász-Lotharingia kormánya, továbbá Strassburg és Freiburg városok bízták meg.

A millenáris évben Budapestre hívták a Nemzeti Képtárhoz. Bevonásával irányították az akkor építkezőfélben lévő Szépművészeti Múzeum beosztását és kialakítását s ezáltal úgyszólván megalkotója lett a múzeumnak.

Mindenekelőtt grafikai osztályt létesített, amely áttekinthetősége folytán mintaszerűnek mondható. A legjobb modern grafikusoktól vásárolt lapokat az osztály számára, ő szerezte meg továbbá az Elischer Gyula-féle gyűjtemény kiváló Dürer és Rembrandt grafikai anyagát. A régi képtár kialakításával párhuzamosan haladt annak tudományos feldolgozása magyar, német, francia és angol katalógusok alakjában, melyek közül Julius Bardnall Berlinben megjelent nagy katalógus az összes képek reprodukciójával és színanalízisével mintaszerűnek mondható. Térey törekvései folytán a modern képtár is számos elsőrangú külföldi mester, mint pl. Delacroix, Monet, Pissarro, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Segantini, Zuloaga, Daubigny, Zorn, Uhde, Böcklin, Lebeck, Zügel, stb. képeivel gazdagodott. Térey szerkesztett katalógust a modern mesterek képtáráról magyar és német nyelven. Elánken hozzájárult a magyar festészet külföldi ismertetéséhez, amennyiben éveken át »Modern festők« cím alatt a »Meister der Farbe« magyar kiadását szerkesztette és külföldön magyar mesterek kiállítását rendezte.

Bár Térey tevékenysége nyilvános téren befejeződött, műtörténeti munkásságát folytatja s így remélhető, hogy már évekkel ezelőtt munkába vett monográfiája Bogdán Jakab magyar festőről, kit Amerikában fedezett fel, nem sokára saját alá kerül.

AUTOMOBILTÉRKÉP
Közép-Európa. Méret: 1:2.000.000
Ár: 36.000 kor.
Kapható: Az EST könyvkereskedésében

a szemébe mondom — egy komoly és okos teremtes, aki átérzi... feladatát, úgys, mint urinó, úgys, mint családját. De én tudom, hogy ennek a szerepnek a betöltése lemondással és önfeláldozással jár. Bizonyos vagyok benne, hogy ez az élet nem az, amiről leánykorában ábrándozott, — amiben most nem keresem, mi része van a mi elhibázott névelésünknek. Az okos nő azonban, — engedjétek meg — éppen abban van, hogy amikor megismeri a valóságot, elfogadja azt és teljesíti a parancsait, viszont nekem, a férjnek, kötelességem öröködni, hogy ebben semmi meg ne zavarja. A férj kötelessége átvilágítani tőle mindent, ami ábrándokat ébreszthetne benne és figyelmét elterelné a kötelességek útjáról. Mint látjátok, kedves barátaim, én foglalkoztam ezzel és talán nem veszték rossz néven, ha azt mondom, foglalkoztam vele helyetteket is, akik fiatalok vagytok és tapasztalatlanok.

Megnézte az óráját, aztán így folytatta:

— Az idő, sajnos, előrehaladt. Te, kedves Feri, mint említeti szerencsém volt, a pályád kezdetén álló fiatalember vagy. Még nem terhelnek gondok, nem ismered és nem érzed az élet kötelességeit, benne élsz — miért is ne tennéd! — azokban az illúziókban, amikről azt hiszed, örökké tartanak. Naponta órákat fordíthatsz az öltözködésedre, semmi akadály, hogy naponta akár kétszer is borotválkozzál... egy fiatal-embernél senki nem ítéli meg, ha illatszert használsz... bocsásd meg, ez helyesen van így... ne érts félre! Gondolkodástokban ti még könnyebbek, színesebbek vagytok... tudod, én úgy képezem, hogy nem zörög és nem nyikorog benne a... a gondok kereké. Tudtok szórakoztatni, programot csinálni, érdekelnek bálok, divat, színésznők... nos, igen... tudjátok élvezni azokat a bangulatokat... többet mondom: fel is tudjátok kelteni, amik tulajdonképpen semmi reális értékkel nem bírnak: egy holdas est, a tavasz... a TAVASZ! sabbóbbi, amik azonban megzavarják a józan gondolkodást, szóval, kedveseim, a fiatalok, az kétségtelenül szép... nos, igen... de figyelmeztetlek benneteket, hogy mulékony dolog, arra építeni nem lehet, hiszen ti értetek engem.

Megint megnézte az óráját.

— Ejnye, ejnye! — mondta — hogy eljárt az idő. Megbocsátotok! Kedves Feri, te nem fogsz félreérteni engem. En arra kérlek, tartsd

meg irántunk a barátságodat... amit mi, tudod, nagyrabecsülünk, járj hozzánk tovább is... igazán semmi ok nincs rá, hogy ne tedd... csupán, úgy gondolom, hogy kissé korlátozzuk... ritkábbá tesszük az együttlétünket... Miért? ... Egyszerű. En, a komoly, tapasztalt ember beszél... Elkerülhetetlen az, hogy a gyakori együttlét folyamán a kedves Cica, bármily korrekt úrnő és tökéletes családanya, bizonyos összehasonlításokat ne tegyen. Egyik oldalon itt vagyok én, a férj, a munkás ember, aki... hisz tudjátok, a másik oldalon te, kedves Feri... aki... nos... és én nem tudom, vajon az ilyen összehasonlítás nem azzal jár-e, hogy a nőben... szóval Cicában... bizonyos nyugtalanság támad... bizonyos idegesség... igen, igen... ne tiltakozzék, kedves Cica, én egy idő óta határozottan bizonyos nyugtalanságot tapasztalok... ti még nem tudjátok, de az ettől van... a gyakori együttlét... ezek az összehasonlítások... hallgassatok rám... ezek bizonyos ábrándokat... hogy úgy mondjam: azok a leánykori álmok... holott, kedveseim, az élet, az nem tűr illúziókat, az élet az komoly, nagyon komoly — Felállott.

— ... meg fogod ismerni, kedves Feri, és a férj és a barát kötelessége, hogy józanul és megértéssel figyelemztessen az életre... az élet valóságára... Megnézte az óráját.

— Tizenegy óra, — mondta — most megbocsátasz, kedves Feri, de máris nagyon késő van —

— Igen, igen, — sietett vidáman a fiú — nem zavarlak bennetek tovább. És ha meg méltóztatok engedni, legközelebb —

— Nagyon leköteleznél, — vágott közbe a férj — ha még egy órát, legfeljebb másfél órát maradnál. Nekem tudniillik most vissza kell mennem a telepre... ha addig volna oly kedves és Cica szórakoztatnád.

Az ajtóból visszafordult. — Hopp! Benedek! Így hívták azt az ezredet, aki a fronton annyira ellene volt a tolvajlompának. A viszontlátásra, kedveseim!

... A fiú széttárt karokkal, kacagva állott az asszony előtt. Annak szemében düh és gyűlölet lángolt. Eltakarta arcát, zokogott.

Rövid küzdelem után egy könnyű, lemondó sóhajtással megadta magát.