

17 óra óta hiába próbálják kiásni a bernáthegyi alagút romjai között rekedt munkásokat

Aosta, április 25.

(Az Esti Kurir tudósítójának távirata.) A Nagyszentbernáthegyen át vezető új vasútvonal építési munkálatainak tegnap súlyos szerencsétlenség történt. Az új vasútvonal az olasz Aosta városából indul ki és a svájci Pré St. Didier állomásánál végződik. Az új vonal

egyik 400 méter hosszú alagútja heomlott és tizenegy munkás az alagútban rekedt.

A szerencsétlenség közvetlenül a déli turnusváltás után történt, az alagút aostai oldalán. Az alagút bejáratát teljesen eltemette a beomlott földtömeg, amelynek eltakarításához azonnal megfeszített erővel láttak neki a pályatesten dolgozó munkások. A mentési munkálatokba bevonták az aostai miliciát

is, a beomlott földtömeg azonban oly óriási mennyiségű, hogy estig egyetlen munkást sem sikerült kimenteni.

Valamivel később kimentettek hat munkást, akik maguk is már órák óta ástak, hogy keresztülfurják magukat a beomlott földtömegben. Reggel

négy óra után öt munkás hiányzik és közöttük van a munkavezető is.

A mentési munkálatok ekkor már 17 órája tartanak, úgyhogy az eltűnt öt munkás életbenmaradására most már alig van remény. Az alagút bejáratánál szivettető jelenetek játszódnak le. Az alagútban rekedt munkások asszonyai és gyermekei az egész éjszaka az alagút bejáratánál töltötték, kétségbeesetten várva a mentési munkálatok eredményét.

A kamara „nagyapája” megbukott a választáson, mert asszonynak nézett egy férfit

Párizs, április 25.

(Az Esti Kurir tudósítójától.) A párizsi lakok sokat foglalkoznak Louis Andrieuxszal, a legidősebb francia képviselőjével. Párizs egykori rendőrprefektusával és spanyolországi követével. Ötven évig a Bassée Alpes Departementet képviselte, de az 1924-es választáson megbukott. Andrieux „nagyapapa” néven becézik a rendkívül népszerű, mert még most is az asztal alá issza a kocsmában, választási korteszbeszédei után, a falubeli legényeket. Az agastyán annyira szeretetreméltó, hogy

korteszbeszédei még leghevesebb ellenfelei, a kommunisták és a klerikálisok is meghallgatják.

A legutóbbi kamarai választás alkalmával azonban meglehetősen mulatságos epizód történt, amely a „nagyapapa” politikai karrierjét, úgy látszik, végleg befejezte.

Nyersben tartott korteszbeszédét Louis Andrieux beszéd közben megpillantott a terem végén egy kövér asszonyt, csecsemővel a karján. Az öregúrnak a jelenség láttára észbe jött, hogy a nők választójogáról is kellene beszélni s rá is tért erre a témára.

— Madame, — kezdte kecses meghajlással — ma kegyed az egyetlen hallgatóm, s mivel látom karján a csecsemőt, örül a szívem, hogy az anyai kötelességet és az államügyekben való részvételt össze kívánja kapcsolni. Ki kell jelentenem, hogy a nők választójogának meggyőződéses előharcosa vagyok és mélyen sajnálom, hogy jelenleg még nem számíthatok a hölgyek szavazataira. De ha kegyed tisztelt férjét rábeszéli, hogy szavazatát nekem juttassa, akkor majd gondoskodom arról, hogy négy éven belül a legközelebbi választásig a nők is hozzájussanak állampolgári jogukhoz. Addig is engedje meg, hogy hálám jeléül átnyújtsam ezt a virágcsokrot.

A „nagyapapa” utat tört magának a hallgatóság soraiban, kezében a virágcsokorral. Egyszerre falrengető nevetés viharzott fel a teremben, mert kiderült, hogy

akit a „nagyapapa” nőnek nézett, az egy szakállatlan kövér bácsi.

aki egy leánycsecsemőt tartott a karján. Andrieux megsemmisülten állott a kövér bácsi előtt, aki így szólt:

— Adjá csak ide a csokrot, nagyapapa, a „tisztelt férj” én magam vagyok és öre fogok szavazni. A karomon ez a kislány az unokám, ő már talán megkapja a választójogot s ha ön vár rá, bizonyosan elnyeri szavazatát...

A nyers korteszbeszédnek hirtre terjedt, az egész kerület a jó Louis Andrieux-n nevetett, aki szegény, már ugylátszik, nem lát jól. Így bukkott ki a „nagyapapa” a kamarából, így lett hűtlen hozzá Bassée Alpes departement, amelyet ötven évig csaknem megszakítás nélkül képviselt.

A szocialisták a kommunisták ellen

Párizs, április 25.

(Havas.) A Seine-megyei szocialista szövetség az éjjel indítványt fogadott el, amely megtiltja a megyebeli szocialistáknak, hogy jelöltségükkel a kommunisták javára lemondjanak, még akkor is, ha ennek következtében a nemzeti szövetség jelöltjei győzének a pótválasztásokon.

Katona Mária esküvője. Kedden délután fényes esküvő színhelye volt az erzsébetvárosi plébániatemplom. Katona Béla és neje született Weininger Elza leányát, Mariát vezette oltárhoz Gerlei Lajos és neje született Rademacher Freiwald Klára fia, Gerlei Károly Gedeon szkv. m. kir. honvédtuszárfőhadnagy. A fényes egyházi szertartást kedden délelőtt előzte meg a polgári házasságkötés, amelynek tanúk voltak Ugron Gábor v. b. t. t. és Temple Rezső ny. államtitkár, országgyűlési képviselők. Az egyházi szertartás 4 1/2 órakor kezdődött s a templomot ez alkalomból teljesen megtöltötte a közönség, amelynek soraiban ott volt a politikai, gazdasági és társadalmi élet számos kiválósága. Az esküvő után a szülők és az ifjú pár a Hungária-szálló szalonjában fogadták a gratulációkat.

Színházban, moziban élvezetesebb a szórakozás Stollwerck-tejkaramella- és csokoládé-fogyasztással.

Grüner Oszkár nem szökött meg. A Casino de Paris volt igazgató-tulajdonosa: Grüner Oszkár, annak megállapítását kéri, hogy ő nem szökött meg és jelenleg is Budapesten tartózkodik.

Rendelés és tanácsadás nők részére. A Pesti Izraelita Nőegylet Weiss Alice gyermekágyas Otthona keretében rendeltetésű terhes nők számára, ahol az anyák terheségük egész ideje alatt ingyen tanácsadásban részesülnek és rendelkezésükre állnak. Ezen rendeltetés vezetésével dr. Temesváry Miklós rendelő-főorvos vezeti a munkát.

A volt késmárki diákok, az emlékezésnek szentelt ünnepélyes összejövetelüket, 1928 május hó 6-án délelőtt 11 órakor, Budapesten a régi képviselőházban, tartják. A rendezőbizottság Budapest, VIII. Vas-utca 9-11, még ezután is felkéri a volt késmárki gimnázium és kereskedelmi tanulókat, hogy részvételüket most már azonnal jelentse be.

A budapesti artisták konzorciónális alapon vezetik tovább Lantos Adolf elárvult mulatóját

A bevételt Lantos özvegyének segélyezésére fordítják

A tragikus sorsu Lantos Adolf öngyilkosságával kapcsolatban

az artista társadalom ma délután négy órakor a Casino Révayutcai helyiségében demonstratív gyűlést tart.

amelyen valamennyi Budapesten szereplő artista részt vesz. Tegnap éjszaka a mulatóhelyeken szereplő artisták ívet irtak alá, amelyen kötelezték magukat a gyűlésen való megjelenésre. Az artistatársadalmat

Beketow Mátyás és Lantos Adolf tragikus öngyilkossága készíteti a délutáni

gyűlés megtartására,

amelyen megállapítják azokat a módokat, hogy segíthetnek a szerencsétlen végű Lantos Adolf özvegyén. Valószínű, hogy a mulatót konzorciónális alapon vezetik tovább és a neves fővárosi artisták és zenészek

kötelezik magukat, hogy minimális honoráriumért lépnek fel a mulatóban,

hogy ilyen módon fizessék ki azokat az adósságokat, amelyek miatt Lantos Adolf öngyilkosságot követett el. Remélik, hogy az özvegynek is jut még majd az így befolyó jövedelemből egy rész.

Ahol Hamlet a színpalak mögött szavalja monológját és a komikus táncközben átrepüli a zsinórpadlást

Április 27.-én, éjjel 11 órakor mutatkozik be a Zeneakadémia kamaratermében Budapest legújabb színházi alakulata, a Színpadművészeti Studio

A Zeneakadémia kistermének gyér világítású színpadán a próbák szokott képe: utcáruhási urak és hölgyek, apró könyvekből szavallják a jambusokat, egymás hegyére hányt szükségdiszletek között. De amit ebben a keretben csinálnak, az legkevésbé sem közönséges. Mert... Nézzük csak... Az egyik színész elhagyja a színpadot. Azt hiszik, hogy most véget ért a monológja? Nem; a színész a színpalak mögől visszabeszél, de nemcsak egy utolsó istenhőzsdát sőt hátré, visszahátré, az öltözők tájékáról, mint ez a legközelebbi darabokban is megtörténik, hanem

egy egész jelenetet, egész dialógust beszélget végig a kullszák mögől a színpadon maradt partnerrel.

Antonius a színpalak mögől alkudozik Brutusszal. Hamlet a színpalak mögől kezd rá, hogy: „Lenni vagy nem lenni”, a szerelmesek szentivánéjén egy görög palola hatalmas lépcsőzele mögől, a nézők avatatlán szeme elől elbujva csicseregik el a nagy szerelmi kettőst. Bámulatos hatást lehet elérni ezzel a püvészmódjára való színész-elanszírozással. Az egyik jelenetben Shakespeare két duhaj legénye mókázik, táncol és ize,

az egyik széles jókedvében akkorát ugrik, hogy valahol a zsinórpadlás tájékán egyszerre csak eltűnik...

Volt — nincs — nem látni sehol. A társa bámul utána a levegőbe. Az ember már kétségbeesne, hová lett a szerencsétlen, eltűntetett színész, mikor egyszerre csak a szín tulsó oldalán megjelenik két kalimpáló láb és — széles vigorgással beperdül a színpadra a korhely legény, aki duhaságában átröpült a színpadra. Pompás trükk, de lehetetlen a lítkára rájönni. Az ember dörzsöli a szemét, nem álmodik-e? Mi ez?

Ez kérem a Színpadművészeti Studio Shakespeare előadásának próbája, — világosít fel egy hang a homályos nézőtérben. — Lengyel Dezső vagyok, a Studio ügyvezető igazgatója. Megengedi, hogy magam után bemutassam Budapest legújabb színházi alakulatát? A Studio nem a szokásos „fiatal művészekből” áll össze, hanem régi, kipróbált színházi emberek fogtak össze, hogy

megalapozzák végre Budapest állandó kísérleti színházát, melynek terve már husz év óta kísért nálunk.

Azt akarjuk, hogy itt is legyen egy olyan színházi terület, ahol kipróbálhassák a modern színházi ötleteket.

— És mennyiben hoz újat a Studio?

Erre már Rékay András, az előadás fiatal rendezője felelt.

Eddig a néző egy nagy négyzetben látta a színpadi képet, melyet így a rendezőnek

tele kellett tömnie rengeteg felesleges holmival és a színészek rengeteg felesleges játékkal. Nálunk

a néző csak a szín legfontosabb részét láthatja, a többi fekete függöny fedli.

E fekete függönyön a darab hangulatának megfelelő alakú bevágás van, amelyen át a néző figyelme száz százalékkal irányulhat a fontos jelenetre, nem zavarja semmi feleslegesség.

Mutatja a diszkrétterveket. Valóban! Fekete függönybe vágott, különböző alakú ablakokon át láthat a közönség a darabok lelkébe. Cézár csatamezője ferde négyzetű résen át látható, Hamlet tragédiája körsejetele alakú nyílás mögől húzódik meg, mindenkor a legjellegzetesebb részekre engedve bepillantást.

Hogy miért beszélnek színészeink a színpalak mögől is? Egyszerűen azért, mert a közönség ilyenkor jobban figyel. A színész külsejére nem kell figyelnie, szemét semmi sem foglalkoztatja, minden ízében felfogja tehát a színpalak mögől hangzó szöveget. Shakespeare szövegének megértésére pedig ez kitűnő módszer. Öreg este van már, mikor a próbának vége szakad és a színészek elindulnak a színpadról. Lengyel igazgató sorra bemutatja a társulatot.

Itt van Peti Sándor, az Andrássy-úti Színház komikusa, Somodi Pál, Balassa János, Martinek István, mind lelkes színész. A hölgyek között bemutatam Hegyi Rózsit, Kádár Annát, Torday Juditot, akiknek már nagy gyakorlatuk van az ilyen újszerű előadásokban, továbbá, mint nevezetességet és ujjoncot ezen a téren, bemutatam Kosáryné Róz Lola húgát, Róz Mariát.

A színészek még néhány száz kérdést zúdítanak szegény Rékay András nyakába, aki a fáradtságtól már csak ülni tud, azután elmennek. De Rékay nem pihen soká. Megjelenik Tolnay Pál, az állami színházak műszaki főfelügyelője; kalapács, furó kezd dolgozni, készílik a diszleteket. Lehetőségek, hogy ebben a zürzavarban, ezen a fenekéstől felfordult színpadon, kopácsolás, furás-faragás között játérodik le Magyarország jövő színpadművészetének egyik érdekes fejezete.

Bende László.

Újrendszerű butorhitel

Butorházunkat megnagyobbítva, VII. István út 22. szám alól VII. Wesselenyi uca 18. sz. alá helyeztük át, ahol rendelkezésünkre készült és rakáron levő butorhitelt továbbra is minden 100 pengő után 5 pengő havil törlesztésre vásárolhatja. 1 éven belül törlesztésnél a kamatokat visszatérítjük. KARDOS TESTVÉREK butorház, VII., Wesselenyi uca 18. (Kazinczy u. sarok)

Ciannal irt takarít, fest

PAX VÁLLALAT
Tel.: 261-06

MODERN BUTOR SZALON

Állandó nagy szállítása Üllői út 14. szám. Hitteltépek egyéneknek készítenek díszes díszítéssel.



A léghuzat

veszedelmes ellensége az embernek. Neuralgiát és csúszs fájdalmakat okoz legtöbbször. A felülmulatlan

Aspirin-tabletták

elhárítják a bajt és hamarosan enyhülést nyújtanak. Csakis valódi „Bayer”-tablettákat fogadjon el eredetisomagolásban a zöld papírszalaggal.

Minden gyógyszerárban kapható.

BUDAPEST SZENZÁCIÓJA ROSE MARIE

VILÁGSIKER

Király-színház