

Search

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalize ads and to analyze traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.



STRÉM KÁLMÁN SZÜLŐHÁZA, NAGYKANIZSA

Bejegyezte: Kataliszt dátum: 22:25:00

Címkék: gelsei Gutmann család, Nagykanizsa, Strém Kálmán, zenei emlékhely

Hát, akkor csapjunk bele, látogassuk meg közösen az első zenei emlékhelyet. Kezdsnek természetesen egy nagykanizsai jeles helyet választottam, ami szerepel tavaly ilyenkor megjelent, *Nagykanizsa 100 zenei emlékhelye* című könyvemben is. De mivel a könyv nem túl sok példányban látott napvilágot, úgy gondoltam, itt a blogon is csemegézek időnként belőle. Ezzel a választással egyúttal szeretnék népszerűsíteni egy olyan egyéniséget, aki nem volt muzsik, halála mégis nagy űrt hagyott a magyar zenei életben.

Strém Kálmánnak hívták, zenészociológus és hangversenyrendező volt és Nagykanizsán született. Városunk fő terén, egyik legszebb épületén látható emléktáblája, a pontos cím Erzsébet tér 11.



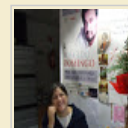
A nemes arányú klasszicista palotát 1820-ban egy termény nagykereskedő építtette, később a Nagykanizsa életében kiemelkedő szerepet betöltő gelsei Gutmann család otthona lett. Egyébként az 1860-as évektől, Gutmannék idejében pezsgő zenei élet folyt itt, erről még érdemes lesz mesélnem egyszer.



Kálmán Magda

A házat 1932-ben Strém Vilmos fakereskedő vásárolta meg. A következő évben nősült meg fia, a jogász végzettséggel rendelkező, apja vállalkozásában tevékenykedő dr. Strém Zsigmond. Feleségével, Kálmán Magdával ebben a házban éltek. 1934. május 29-én született meg fiuk, Strém Kálmán, ám születése huszonegy éves édesanyja életébe került. A kisfiút három éves koráig anyai nagyszülei nevelték, majd apja ismét megnősült, s a kis család Budapestre költözött. Strém Kálmán a

MAGAMRÓL



Kataliszt

Kocsis Katalin
vagyok, zenei
könyvtáros,

jelenleg már nyugdíjban. Amióta a munkahelyemen nem dolgozom, saját kedvemre nagy vonalakban ugyanazt csinálom, csak íróasztalomat helyeztem át a lakásomba :) Régóta gyűjtöm Magyarország és a világ zenei emlékhelyeit és kutatom városom, Nagykanizsa zenei életének történetét. Első könyvem, a "Nagykanizsa 100 zenei emlékhelye" 2009-ben jelent meg, melyet két kisebb könyvem és több tanulmányom követett. Jelenleg is folytatom az anyaggyűjtést kedvenc témáimról, az eredményeket blogjaimban és kiadványokban teszem közzé. Hobbim természetesen a zenehallgatás. Liszt Ferenc mellett nagy „szenvedélyem” az olasz opera, előadói közül pedig Plácido Domingo. Szintén gyermekkorom óta nagyon szeretem Gábor Miklós művészetét. Mindezt ma már négy blogban próbálom bizonyítani.

[Teljes profil megtekintése](#)

ARCHÍVUM

- 2018 (2)
- 2017 (30)
- 2016 (37)
- 2015 (48)
- 2014 (61)
- 2013 (52)
- 2012 (63)
- ▼ 2011 (95)
 - december (5)
 - november (6)
 - október (7)
 - szeptember (5)
 - augusztus (6)

akadályokba ütközött: rossz káderlapja miatt nem vették fel az egyetemre, amit csak később végezhetett el, s az Országos Filharmóniánál sikerült elhelyezkednie. Itt fokról-fokra tanulta ki a szakmát jeles hangversenyrendező vált belőle, miközben létrehozta a Filharmónia hatalmas vidéki hálózatát. A rendszerváltás után megalapította a Strém Koncert Kft.-t. Tevékenységének egyik fő iránya a magyarországi Haydn-kultusz erősítése, a másik pedig a kortárs zene és a fiatal előadóművészek menedzselése, népszerűsítése volt. Hangversenyeit mindig a legnagyobb gondossággal, európai ízléssel rendezte meg. Mint Batta András, a Zeneakadémia rektora jellemezte: *"Számára egy hangverseny olyan volt, mint egy mestermű, a szó régies, céhes értelmében. Aprólékos finomsággal dolgozta ki művésze portréjának díszes keretét. A világhírűét éppen úgy, mint a még ismeretlen fiatalét."*

2005. november 27-én bekövetkezett hirtelen halálával egy korszak zárult le a magyar zenei életben. Szülőházát 2007. május 27-én emléktáblával jelölte meg a Magyar Haydn Társaság, amelynek alapítója volt. A portrédombormű Gerő Katalin alkotása. Azóta születésének évfordulóján minden évben megrendezik a városban a Strém Kálmán Emléknapot. Az első emléknapon nevét felvette a nagykanizsai Farkas Ferenc Zeneiskola ifjúsági vonószeneke. 2009 május végén, születésének hetvenötödik évfordulóján a Medgyaszay Házban felavatták bronz mellszobrát és az érdeklődők kezükbe vehették az életét és működését bemutató könyvet: *Strém Kálmán – A hangversenyrendezés művésze.*

6 megjegyzés:



Szitya írta...

Kedves Kataliszt!

Én is Móni nyomán jutottam el hozzád (velünk csinálja a laptopkonyhát). Móni leírásában láttam, hogy Petrovics Emillel is jóban vagy. Aki... az apukámmal is, aki egyébként ugyancsak rengeteget tett a magyar zenei kultúra megőrzéséért (többek között Bartók-hagyaték ügyben), amíg amióta csak a Magyar Szerzői Jogvédő Hivatal igazgatója lett (azt hiszem, a '70-es évek végén). Csak kíváncsi vagyok, hogy vele kerültél-e valaha kapcsolatba: Dr. Ficsor Mihály a neve...

Amúgy pedig, én is követni foglak, nagyon tetszik az ötlet!

Üdv,
balogh-Ficsor Szilvi

2011. január 11. 10:49



Kataliszt írta...

Kedves Szilvi, én is hallottam Rólad Mónitól és már jártam a Laptopkonyhában is. Sajnos, édesapát nem ismerem. Petrovics Emillel a régi televíziós vetélkedők idején kerültem kapcsolatba, ahol zsűritag volt, én meg játékos. A közelmúltban az a megtiszteltetés ért, hogy kétszer is járt Nagykanizsán és hosszasan elbeszélgettem vele. Örülök, hogy megkerestél!

2011. január 11. 11:30

▶ aprilis (10)

▶ március (10)

▶ február (13)

▼ január (15)

A nagy születésnap
gálakoncert – Rádás!

Liszt Ferenc és Nagykanizsa
3.

Liszt Ferenc és Nagykanizsa
2.

A nagy születésnap
gálakoncert

Boldog születésnapot,
Maestro!

Sámson Granadát énekel!

Az olvasás csodája

Monteverdi és Nagykanizsa

Domingo az akasztófa alatt :)

Domingo esete a New York-i
Metropolitan Operával

Liszt Ferenc és Nagykanizsa
1.

Strém Kálmán szülőháza,
Nagykanizsa

A zenei emlékhelyekről

Plácido Domingo

Miért "Kataliszt"?

SAJÁT BLOGLISTA

 In memoriam GÁBOR MIKLÓS



Maga(m)
Mentsége...

1 hete

 Kataliszt bakancslistája



Búcsú és
újrakezdés

5 hónapja

 Zenevándor



Búcsú és
újrakezdés

5 hónapja

 Praktikák sok gyerekhez

CÍMKÉK

1765 (1)

1848 (1)