

— **Sikkasztó postamester.** Bélaapátfalva, borsodmegyei nagyközség postamestere, *Berku Gyula*, mint a váratlan rovarcsalás alkalmával rájöttek, három év alatt közel ötvenezer koronát sikkasztott. Pénztárvizsgálat után a postamestert letartóztatták és a miskolci ügyészség fogházába szállították. A postamester mindent bevallott. A bűnre az keltette fel a figyelmet, hogy budapesti és bécsi bookmakereknél nagy tételekben játszott.

— **Halálozás.** Dr. *Szunyog Mihály*né, szül. *Burger Etelka*, tegnap hosszas szenvedés után meghalt Abbázában. A nemesszüvű urinő régóta betegeskedett és a legönfeladózóbb ápolás sem tudta megmenteni. Halála mély gyászba borította férjét, dr. *Szunyogh Mihály*, volt országgyűlési képviselőt és gyermekeit. *Burger Erzsikét* férjével, *Stein Aladárral* és *Burger Istvánt*. A megboldogultat Nyiregyháza szállítják, s ott a családi sírboltban helyezik örök pihenőre.

Deutsch Sándor, a szécsényi takarékpénztár igazgatóságának tagja, Szécsényben elhunyt.

Vargha László, a kolozsvári kereskedelmi és iparkamara segédtitkára, 50 éves korában, Kolozsváron meghalt.

Heller Adolf ötvennyolcéves korában Budapesten meghalt. Nagy kiterjedtségű rokonsága gyászolja.

Egervári Egerváry Gyula, m. kir. országos vadászati felügyelő, a Vadászlap szerkesztője és tulajdonosa, az Országos Vadászati Védegyelet titkára, elhunyt. *Egerváry Gyula* több, mint harminc éven át ritka egyéni tudással szolgálta a vadászati szakirodalmat. Az 1880-ban alapított Vadászlapnak első számától kezdve szerkesztője, utóbb tulajdonosa is, számtalan közérdekű cikket és értekezést írt e lapba.

Párisból jelentik: *Grébouval Armand* író, a párisi községtanács tagja és volt elnöke, ma reggel meghalt.

RENDŐRI HIREK

Balesetek. Az este *Glasner Miksa* Király-utca 56. szám alatt levő pékműhelyében egy gép levágta *Spitzer Erzsébet* tizenöt éves csomagolóleány mutató és középső ujját. A súlyosan sebesült leányt a Rókus-kórházba vitték. — Az este *Leskovic Kristófné* zöld-ségárusnő, *Gergely* nevű fia, a Körös-utca 37. számú lakásukon revolverrel játszott. A fegyver elsült és a golyó *Gergely* arcába fúródott.

A *vitriol Meixner Aranka* varróleány Erzsébet-falván megleste *Jekel Bódog* napszámot és vitriollal le akarta önteni. A napszámos észrevette a készülő merényletet, megragadta a leány karját és kicsavarta kezéből a vitriolos palackot. *Meixner Aranka* a főkapitányságon elmondotta, hogy a napszámos elcsábította, a viszonyból gyermek született és akkor *Jekel* a faképnél hagyta. A leányt a rendőrség letartóztatta.

Összeszürkálta a férje: Ma reggel *Handk András* negyvenhárom éves asztalossegéd a Nagytemplom-utca és Tömő-utca sarkán megtámadta a tőle különváltan élő feleségét, *Szanyi Mária* harminchétes napszámosnőt és összeszürkálta. A súlyosan sebesült asszonyt a Rókus-kórházba vitték. A merénylet ellen a rendőrség megindította a vizsgálatot.

Rálőtt a rendőrré. A rendőrség letartóztatta *Német Sándor* asztalossegédet, aki három társával a Ső-utca 6. szám alatt levő kocsmában dorbézolt. A kocsmáros a részeg társaságot kiutasította. A legények nem akartak elmenni, mire a kocsmáros *Fekete György* rendőrt hívta segítségül. A társaság erre elhagyta a kocsma, de az utcán Német revolvert rántott és a rendőrré lőtt. A golyó célt tévesztett.

A *ló. Tatár János* huszestendős gyári munkást ma reggel hasbarugta egy ló. A mentők már halva találták. — Az Angol-utcában egy huszévesnek látszó fiatalember felült egy arra haladó henteskocsira. A gyeplő a ló farka alá került s amint a fiatalember onnan ki akarta szabadítani, a ló úgy mellberugta, hogy azonnal meghalt.

Életunt elmebajos. Ma délután az Erzsébet-híd pesti oldalán nagy riadalmat okozott egy makacs öngyilkosjelölt. Hat óra felé a híd alól, a lépcsőkön, egy pörére vetkezett fiatalember futott fel és a karfán át akarta magát vetni. A járőrök a különös életunt szándékában megakadályozták, átadták a rendőrnök, aki bevitte a főkapitányságra. Kihallgatásakor megállapították, hogy *Pamer Gyula* a neve, 35 éves magánhivatalnok. Kiderült, hogy súlyos elmebaja van. Bevitték a Lipótmezőre.



x **Zongorák, pianók, harmóniumok,** valamint a „Virtuola”, művészek játékát leghívebben reprodukáló **önműködő zongorák** minden igénynek megfelelően, készpénzért, valamint a legkedvezőbb fizetési feltételek mellett, nagy választékban szerezhetők be a „Musica” részvénytársaság zongoratermeiben (VII., Erzsébet-körút 51., I. em. Körúti fürdő-palota).

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

(*) **Verdi-ünnep Parmában.** Észak-Olaszország egyik regényes fekvésű régi kis városában, az ősi Parmában nagy ünnepségekre készülnek. Az olaszok sajtáért, az idegenek Correggio pompás freskóiért kedvelik az ibolyáiról is híres Parmát, ahol a jövő hónapban fényes ünnepségek között fogják megülni *Giuseppe Verdi*-nek, a nagyhirű operakomponistának századik születési évfordulóját. A várható idegenforgalomra való tekintettel most restaurálták Correggiót a székesegyházban lévő freskóit, amelyekért — a történelem szerint — ezerkétszáz skudit ígért a művésznek a városi tanács, utóbb azonban százal kevesebbet fizetett, mert egyik angyal szárnyak nélkül röpködött az azurkék levegőben. A Verdi-ünnep alkalmából a Teatro Farnese-ben előadásra kerülnek Verdi összes operái. Kiállítás is lesz, egyelőre azonban még csak a pavillonok építkezése folyik a kiállítás helyéül szolgáló közel háromezer négyzetméternyi területen. Gazdasági gépeket, virágokat és kertészeti dolgokat fognak kiállítani, de nagy teret biztosítanak a művészetek, elsősorban a színművészet számára. Nagyszabású retrospektív-kiállítás keretében az egész olasz színházi művészet fejlődési történetét akarják bemutatni. A színházi kiállítást *Luigi Rasi*, a firenzei királyi színiiskola igazgatója rendezi. Az a terve, hogy dekoratív megjelenítésekben bemutatja a legismertebb színműveket a tizenötödik századtól napjainkig. A színt vászonra festik, a figurínákat pedig meglévő rajzok után plasztikus alakban készítik el. A kiállítás rendkívül érdekesnek ígérkezik, de féltő, hogy az olasz lassúság és nemtörődomség következtében nem fognak vele idejében elkészülni.

(*) **Budai szinkör.** A budai nyári színházban csütörtökön lesz a negyedik előadása *Heltei Jenő* „Masamod” című vígjátékának. A címszerepét ez alkalommal is vendég: *Molnár Aranka*, a Vígsház tagja játssza.

(*) **Bárból színész.** Nagyvárad társadalmának színházi szenzációja van: *Erdélyi Miklós*, a nagyváradi Szigligeti-színház igazgatója leszerződött a társulatához báró *Gorup György* Arturt, a nagyváradi társadalom egyik előkelő tagját. A báró-színészt *Bihari Ákos*, a színház jeles művésze fedezte fel, mikor társaságban hallotta szavalni és az ő ajánlatára történt a szerződés. A báró mindössze huszonnégy éves, kitűnő színpadi megjelenése és szép, meleg orgánuma van. *Erdélyi* igazgató véleménye szerint a fiatal báró-színészre szép jövő vár. Augusztus végén a budapesti színiakadémián vizsgáznia fog és nem lehetetlen, hogy ezzel a vizsgával egy érdekes művészi karrier veszi kezdetét.

(*) **Műemlékek sorsa.** Mai számunkban szó volt azoknak a magyar műemlékeknek sorsáról, amelyek a Műemlékek Országos Bizottsága gondozása alatt állanak. A közleményre vonatkozólag ma nyilatkozik a Műemlékek Országos Bizottsága titkári hivatala útján. A nyilatkozat a marosszentiváni templom dorgával foglalkozik és nagyjében a következőket mondja: „Az Árpád-korból származó marosszentiváni templom összeomlásáról szóló közlemény helyreigazításra szorul. A XII. század elejéből származó nevezetes történelmi emléket a felszálló talajvíz, amely a falakba behatolt, erősen megrongálta és a templom belsejében a vakolat is lehullott. A talajvíz romboló hatásának megakadályozására a Műemlékek Országos Bizottsága azonnal intézkedett: a templom belsejében a repedéseket feltárta, a köveknek és falaknak meszelését eltávolította, mely munkánál a szentélyben és a hajó északi falánál a XV. század legvégéről falfestményekre is bukkant. Az előmunkálatok befejezése folytán ma tehát a templom olyan álla-

potban van, hogy ezen régi emléket a pusztulás még csak távolról sem fenyegeti.”

(*) **Művészi plakátverseny.** Több nagy fővárosi nyomdával együttesen elhatározta, hogy a múlt évben rendezett grafikai kiállítás sikere nyomán nagyszabású művészi plakátversenyt rendez. A plakátverseny vezetésére az Iparművészeti Társulatot kérték fel. A verseny művészi anyagát pályadijak kitűzésével öhajítják biztosítani, amelyeknek összegét, ugyisint a szükséges egyéb költségeket részben az érdekelt nyomdák garantálják, részben pedig kereskedelmi és ipari szakegyesületek és intézmények anyagi hozzájárulásából kívánják fedezni. Az Iparművészeti Társulat vállalkozott a mozgalom vezetésére és úgy tervezik, hogy még az idei év őszén megtartják a művészi plakátversenyt.

TUDOMÁNY IRODALOM

(*) **Pályázat Lotz Károly életrajzára.** Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat fennállása ötven éves jubileumának az alkalmából *Halmos Izor* által rendelkezésre bocsátott ezer koronás pályadíjjal pályázatot hirdet a következő feltételekkel. A pályázat tárgya egy — az esetleges illusztrációkat nem számítva — legalább nyolc és legfeljebb tizenkét ivre terjedő *Lotz-monografia* megírása. A monografia kell, hogy a mester egész életét és élet munkásságát felölelje, a mestert ugyanis mint embert, úgyis mint művészt jellemezze. A pályaművek megírásánál szem előtt tartandó, hogy a pályadíjjal kitüntetendő mű esetleg a mester rajzainak, vázlatainak és kisebb alkotásainak egy válogatott gyűjteményével illusztrálva fog megjelenni és így a pályaművel kapcsolatosan a monografiában közlendő művek és azoknak tulajdonosai is felsorolandók. A pályaműnek idegen kézzel írva, lapszámozva, összefűzve, vagy bekötve, a pályázó nevét és pontos laci címét tartalmazó jelíges levéllel együtt 1914. szeptember 1-én, délelőtt 12 óráig a Társulat titkári hivatalába (Budapest, Városliget, Múcsarnok) küldendő be. A pályamunkákat dr. *Alexander Bernát*, dr. *Beöthy Zolt*, dr. *Berzeviczy Albert*, dr. *Lyka Károly* és dr. *Szmrecsányi Miklós* tagokból álló pályabírószék bírálja el. A pályázatban minden magyar honos résztvehet és a pályadíjjal kitüntetett mű a szerző tulajdona marad.

FŐVÁROS

= **A Széchenyi-fürdő tanulmányozása.** A földmívelésügyi miniszter leiratban kérte a főváros tanácsának engedélyét ahhoz, hogy az általi fürdők tisztviselői a Széchenyi-fürdőt tanulmányozás szempontjából időnkint megtekinthessék. A tanács örömmel adta beleegyezését a látogatásokhoz és gondoskodott arról, hogy az általi tisztviselők látogatásai alkalmával tanulmányozásaikban a Széchenyi-fürdő tisztviselői rendelkezésükre álljanak.

= **Szabadságon.** Dr. *Ripka Ferenc*, Budapest székesfőváros gázműveinek központi igazgatója, tegnap megkezdte szabadságát.

= **A dunaharaszti hetivásárok.** Dunaharaszti község minden hét keddjén és szombatián sertes-felhajtással kapcsolatos hetivásárt akar életbe léptetni, amire nézve törvény szerint az érdekelt szomszédos községek közönségének nyilatkoznia kell. Budapest székesfőváros tanácsa hasonló esetekben már korábban elfoglalt álláspontjához képest ezúttal is megtagadták a beleegyezést nyilatkozat kiadását, miután a fővárosi vásárok országos jelentőségére való tekintettel az ilyen felhajtással kapcsolatban a szomszédos községekben vásárok tartása nem kívánatos a főváros szempontjából.

= **Adókievítés.** A főváros kerületeiben működő adókievítő bizottságok e héten a következő helyrajzi számok alatt összeírt harmadosztályú keresetadó-javaslatokat tárgyalják: Az V. ker. 24-én a külön meghívottakét. E bizottság zárulása 26-án lesz. A VI. ker. 24-26-ig a külön meghívottakét és a pótlajstromot. A 2. sz. bizottság 24-én és 25-én a külön meghívottakét és a pótlajstromot. A 3. sz. bizottság 24-én 3448—3453—54/a/1-ig, 25-én 3453—54/a/2—3495-ig és a külön meghívottakét, 26-án a külön meghívottakét. A 4. sz. bizottság e héten a külön meghívottakét. A VII. ker. 1. sz. bizottsága 24-én 5240—5252-ig, 25-én 5253—5274-ig. A 4. sz. bizottság 4308/5—4339-ig, 25-én 4339—4340—43/18/b-ig a külön meghívottakét.