Huszonháromezer sertést hízlal a főváros

A főváros közigazgatási bizottsága *Karafiáth* Jenő főpolgármester elnöklete alatt hétfőn a polgármester március hónapról szóló jelentését tárgyalta. *Nagy* László kérte, hogy a VI. kerületi rendőrkapitányságot rozsda épületéből költöztessék ki. *Peyer* Károly több fontos élelmezési cikk drágulásával kapcsolatban a Községi Élelmiszerüzem fejlesztését sürgette. *Bánóczi* László szükségesnek tartja a fővárosi szívbajhalálozások adatainak kivizsgálását. *Petrovácz* Gyula szóvátette azt a főkapitányi rendelkezést, mely szerint a közönség a mozikba *télikabátot* nem vihet be. Szerinte élethű kellene építeni azt a régi rendeletet is, hogy *nők kalappal* ne léphessenek a nézőtérre. *Fábián* Béla szeretné, ha a négyszáz állásnélküli zsidó mérnököt az árvízkozta károk helyreállításánál munkával látnák el. *Vályi* Lajos azt kívánja, hogy az élelmezési kérdés körül csináljanak rendet, mert a fixfizetésűek helyzete nehezedett.

Szendy Károly polgármester bejelentette, hogy ezidőszerint a fővárosi számlájára 23 200 sertés hízik, ami, ha nem is oldja meg a főváros zsírszükségletének kérdését, mindenesetre hathatósan segít. A *burgonyaellátás* ügyében már a kormányhoz fordult és remélhető, hogy a jövőben megfelelő burgonya áll, normális árakon a főváros lakosságának rendelkezésére.

Dóra Sándor főkapitányhelyettes Petrovácz felszólalására azt válaszolja, hogy a mozikban tűzrendészeti szempontból rendelték el a ruhatár igénybevételét. A rendőrség megfontolás tárgyává teszi, kell-e intézkedni a magas formájú női kalapok levétele ügyében. A felvilágosítások után az összes jelentéseket elfogadták.

Pünkösdkor autón a **Tátrába** közös útlevéllel V. 11—16-ig Jelentkezés április 25-ig. TÁTRA IRODA, Dorottya-u. 7

Sporthírek

Százezer néző előtt döntetlenül játszott a magyar válogatott csapat Berlinben

Magyarország—Németország 2:2 *(2:2)*. A német fővárosban páratlanul nagy érdeklődés előzte meg a vasárnapi mérkőzést. Amikor már 102.000 nézőt jeleztek az olimpiai stadion bejáratanak a számlálógépei, lezárták a kapukat és néhány ezer ember már kívül rekedt. A szokásos ünnepélyes nyitány után nyomban megkezdődött a mérkőzés és néhány gyenge magyar próbálkozás után a 3. percben hirtelen nekilendült a németek balszárnya, a szélső, *Pesser*, lerohant, a labdát pontosan a magyar kapu elé ívelte és a ráfutó *Gauchel*, a németek jobbösszekötője, védhetetlenül bevette. Százezer torok üvöltött fel örömében a váratlan gólra, ám alig kezdődött újra a játék, *Sütő* nyomban *Toldi* elé tálalta a labdát, aki irgalmatlanul megrúgta, de a labda megakadt a tömörült védelemben, mire *Toldi* közéjük rohant, újból megszerezte a labdát és második lövése most már célba talált. Így egyenlített ki a magyar csapat *1:1!* A németek többet és veszélyesebben támadtak és a 25 percben a *lesen* álló *Binder* hirtelen megszökött, a partjelző leintette ugyan, de a bíró futni hagyta, a magyar védelem lemaradt és *Csikós* egymaga tehetetlen volt *Binder* lövésével szemben. Megint a németek vezettek *(2:1!)*, majd *Pesser* megszaladva újabb gólt lőtt, a labda a magyar kapu belső hálótartójáról pattant vissza, de a bíró a gólt nem adta meg, mert úgy látta, hogy a labdát a *Lapuja* érdte. A bíró kiegyenlítette az előbbi les-gólt. Így is jó volt! *Balogh* megsérült, néhány percre ki is állt, majd egy összefejelés után *Toldi* terült el a földön, de hamarosan talpra is állott, egy remek fejelése hajszálnyira kerülte el a német kaput, a félidő utolsóelőtti percében viszont a fiatal *Sárosi* elé került a labda, aki kapásból hirtelen nagy erővel megvágta és a messziről küldött labda pontosan a német hálóba talált. 2:2. Másodszor is kiegyenlített a magyar csapat és az eredmény egyben a végső eredményt is jelentette, mert a második félidőben újabb eredményt már egyik csapat sem tudott elérni, bár a németek néhányszor nagyon veszélyesen támadtak.

—

A MAGYAR VÍVÓK GYŐZTEK a magyar—német *Barátság kupa* mérkőzésen:

Tőrben: *Magyarország—Németország 9:7*

Kardban: *Magyarország—Németország 11:5.*

BARÁTSÁGOS MÉRKŐZÉSEK:
Újpest—Hungária 5:1
Ferencváros—Elektromos 11:1
Gamma—Taxi 6:4
Haladás—Törekvés 0:0.

A BSZKRT MEZEI FUTÓVERSENYÉT Németh (MAC) nyerte. A csapatversenyben a *Törekvés* győzött.

A KÉZILABDA-DERBIT 8:5 arányban az *Elektromos* nyerte a *MAFC* ellen.

GAMAUFNÉ nyerte a női tornászválogatót.

SOPRON
Dr Hernfeld Pál orvos LÖVÉR-PENZIÓJA Központi fűtés hideg meleg víz Elsőrendű ellátás

Lósport

10:2619! Ennyit fizetett a totalizatőr a vasárnapi megyeri verseny utolsó futamában *Zimankó* győzelmére és ez a 262-szeres kvóta volt egyúttal az idei megyeri versenyek legnagyobb szenzációja. Kétszeresen az volt többek között azért is, mert számszerű papíresélye semmivel nem volt kisebb, mint a sárga földig lefogadott *Babvirág-é*. Mindössze legfeljebb *Tanácsos* nevű gyereklovasa szólt ellene és az a körülmény, hogy a bukmékereknél 33-szoros pénzen is meg lehetett fogadni, ezzel szemben, amikor még a távoszlop előtt az élre került, már el is döntötte a verseny sorsát a maga javára és végül igen könnyen ötnegyed hosszal győzött *Ave Caesar* ellen, míg *Babvirág* még a helypénzt sem tudta megmenteni híveinek. *Zimankó* győzelme volt egyébként a nap egyetlen komoly meglepetése, mert ha előzően néhányszor vereséget szenvedtek is a favoritok, a győztesek a másodsorban fogadott lovak voltak, sőt *Crataegus* és *Resista reás* favoritok. Az újabb *Regulus—Lándzsa*-mérkőzés ezúttal *Regulus* győzelmével végződött. Győzelmét megkönnyítette, hogy *Lándzsa* jó néhány hosszal megkésett az indulásnál és lovasa, *Stecák*, először erőltetett tempóban akarta behozni hátrányát, sőt vagy 200 méteren át erősen ostorozta is lovát még a forduló előtt, hogy az élre kerülhessen, sikerült is felzárkóznia *Regulus* mellé, de ezzel végleg el is készült az erejével, *Regulus* még a második forduló előtt újból tiszta vezetést szerzett és a célegyenesben már könnyű nyerő volt. *Bon-Pas* fejhossznyira nyomult fel a célban, a már lefékezett *Lándzsa* mögé. Az *Ürlovas-hendikepben Csicsóné II* másodszor is „vízben hagyta" fogadóit, a felfújt gebét ezúttal *Minek?* lépte le. A verseny részletes eredménye a következő:

I. 1. **Crataegus** (Bogyai hd., 6/10 reá), 2. Szives (Bethlen hd., 6), 3. Máv (Mészáros fhd., 2½). Fm.: Bakter Limanova, Décse. Tot.: 10:16, helyre 14, 22, befutó 101. — II. 1. **Resista** (Herberstein hd., 7/10 reá) 2. Nincs több (Pintér, 10), 3. Lectica (Dara, 2½) Fm.: Fék, Alap. Tot.: 10:18, helyre 14, 20, befutó 160. — III. 1. **Regulus** (Hutflesz, 1¼), 2. Lándzsa (Stecák, pari), 3. Bon-Pas (Horák J., 3). Tot.: 10:20, befutó 24. — IV. 1. **Balance** (Bakonyi, 3), 2. Maritta (Pfendler S., 3), 3. Buksza (Tanácsos, 20) Fm.: My Star, Ferkó, Pobeda II., Almandin, Ameníté, Dóre, Tónika. Tot.: 10:40, helyre 18, 15, 47, befutó 86, 1267. — V. 1. **Minek** (Horváth K. II., 3), 2. Csisóné II (Pfendler, 2), 3. Padisah (Kredler, 4). Fm.: League of Nations, Mester, Adisababa, Cuba, Kujon. Tot.: 10:27, helyre 13, 17, 28, befutó 117. — VI. 1. **Szeleburdi** (Horváth K. II., 3), 2. Barika (Bakonyi, 10), 3. Fruska (Török J., 4). Fm.: Láncos, Hozsánna, Friska, Királyleány, Teri. Tot.: 10:42, helyre 18, 22, 18, befutó 341. — VII. 1. **Zimankó** (Tanácsos, 20), 2. Ave Caesar (Török J., 5), 3. Samaritanus (Horváth K. II., 4). Fm.: Farandole, Viruli, Senorita, Vásárfia, Ékszerdoboz, Mutasd meg, Happy Boy, Babvirág, Fráter, Csinos. Tot.: 10:2619, helyre 182, 34, 32.

Napirend

1940 ÁPRILIS 9, KEDD

Róm. kat.: Konrád. — Protestáns: Erhardt.

A nap kel 5 óra 08 perckor, nyugszik 18 óra 24 perckor, a hold kel 5 óra 52 perckor, nyugszik 20 óra 11 perckor.

Csillárt vegyen beréljen részletre is **VOGEL** csillárüzem üzleteiben Mária Terézia-tér 1 Károly-körut 28

Kisiklott és felborult a tapolcai személyvonat utolsó kocsija

Vasárnap este a Tapolcáról érkező személyvonat utolsó kocsija a déli vasúti pályaudvar előtt, valószínűleg hibás váltóállítás következtében kisiklott és felborult. A kocsiban öten ültek, de közülük csak dr. *Tóth* K. István római katolikus lelkész sérült meg komolyabban. A Bakay-klinikára szállították a mentők, a többieket bekötözés után a helyszínen hagyták.

—

Mozik műsora

(Sz = szombat, v. = vasárnap, ü = ünnep.)

ADMIRÁL. Édesanyám. (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.) Vas. d. e. ½10 és ½12-kor: Lisieuxi Kis Szent Teréz élete.

ALKOTÁS. Kék csillag. (¾4, ¼6, ¼8, ¼10, v. és ü.: ½2-kor is.) Vas. d. e. 11-kor: Papucshős.

ANDRÁSSY. Tarzan és fia (¾4, ¾6, ¾8, ¾10, v. és ü.: 2, 4, 6, 8, 10.)

ATRIUM. Ifjúság (½6, ½8, ½10 sz., v. és ü.: ½4-kor is.)

BELVÁROSI. Férjet keresek. (4, 6, 8, 10, v. és ü.: jobb t.: 2, 4, 6, 8, 10, bal t.: 3, 5, 7, 9.)

BODOGRÁF. Férjet keresek (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

BROADWAY. Trónusi mámor (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

BUDAI APOLLÓ. Férjet keresek (½5, ¾7, 9, v. és ü.: ½2, ½4, ½6, ½8, ½10.)

CAPITOL. 6. hétre prol.: Halálos tavasz (½11, ¾1, 3, ¼6, ½8, ¾10.)

CASINO. Egyetlen éjszaka. (½6, ½8, ½10 sz., v. és ü.: ½4-kor is.)

CITY. Ifjúság. (¾6, ¾8, ¾10, sz., v. és ü.: ¾4-kor is.)

CORSO. Kísért a mult. (½6, ½8, ½10, sz., v. és ü.: ½4-kor is.)

CORVIN. A nőnek mindig sikerül (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

DAMJANICH. Édesanyám. (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: 2, 4, 6, 8, 10.)

DÉCSI. Amanda két élete (6, 8, 10, sz., v. és ü.: 4-kor is.)

ELIT. Az utolsó Wereczkey. (4, 6, 8, 10, v. és ü.: 2-kor is.)

ELDORADÓ. A holnap hősei (4, 6, 8, 10, v. és ü.: 2-kor is.)

FORUM. 3. hétre prol.: Ha eljön a holnap (¼6, ½8, ¾10, sz. v. és ü.: ¼4-kor is.) Vas. d. e. 11-kor: Lovasbravurok a világ minden tájáról.

GLÓRIA. Isten vele, tanár úr! (½5, ¾7, 9, sz.: ½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

HIRADÓ FILMSZINHÁZ. (VII., Erzsébet körút 13. 222-499.) Magyar-, Fox-, Metro-, Ufa- és rajzos híradók Sidandárunk élete Kárpátalján. A három kis malac. Folytatólagos előadások 10—24 óráig. (Páholyok elővételben is.)

HOLLYWOOD. Csapda (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.) Vas. d. e. ½11-kor: Egyszer vagy fiatal.

HOMEROS. Gorilla. (¾5, 7, ¾10, v. és ü.: ½2-től folyt.)

JÓZSEFVÁROSI. Férjet keresek. (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

KAMARA. Texas. (I. rész.) (11, 2, 4, 6, 8, 10.)

KORONA. Garszonlakás kiadó. (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

LLOYD. A veszedelmes lány (4, 6, 8, 10, v. és ü.: 2-kor is.)

ODEON. Férjet keresek. (½5, ¾7, ¼10, sz.: ½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

OLYMPIA. A gorilla. (11, 2, 4, 6, 8, 10.)

OMNIA. A makrancos úr (5, ¼8, ½10, sz., v. és ü.: 4, 6, 8, 10.)

ORIENT. Bercsényi huszárok (½5, ¾7, ¼10, v. és ü.: ½2, ½4, ½6, ½8, ½10.)

OTTHON. Álomkapu. (¼4, ¼6, ¼8, ¼10, v. és ü.: ½2-kor is.)

PALACE. 9. hétre prol.: Várlak. (11, 2, 4, 6, 8, 10.)

PATRIA. Pygmalion. (4, 6, 8, 10, v. és ü.: 2-kor is.)

PHÖNIX. 2 hétre prol.: Földindulás. (11, 1, 3, 5, ¼8, ½10.)

RADIUS. Jesse James. (½6, ¾8, ¾10, ½10, sz., v. és ü.: ½4-kor is.)

REX. Férjet keresek. (½5, ¾7, 9, sz.: ½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

RIALTO. Férjet keresek (11, 1, 3, 5, ¼8, ¼10, sz., v. és ü.: 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10.)

ROYAL APOLLO. 3. hétre prol.: Óz a csodák csodája. (¼6, ½8, ¾10, sz., v. és ü.: 4, 6, 8, 10.)

SAVOY. Az utolsó Wereczkey. (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

SCALA. A kis csitri (¼6, ½8, ¾10, sz., v. és ü.: 3-kor is.)

SIMPLON. Az utolsó Wereczkey. (½4, ½6, ½8, ½10, v. és ü.: ½2-kor is.)

STUDIÓ. Semmelweis (11, 2, 4, 6, 8, 10.)

TISZTI KASZINÓ zártkörű filmszínháza. 9-én: Nadrágos angyal. — 11-én: Veszedelmes lány. (½5, ¾7 és 9 órakor.)

TIVOLI. Férjet keresek (½5, 7, ½10 sz.: ¾4, ¾6, ¾8, ¾10, v. és ü.: ¾2-kor is.)

TURÁN. Francia négyes. (4, 6, 8, 10, v. és ü.: 2-kor is.) Vas. d. e. 11-kor: Mr. Deeds.

URÁNIA. Kongó-expresszs. (5, ¼8, ½10, sz., v. és ü.: 3-kor is.) Szerdán este ½10-kor: Gül Baba. (Díszelőadás az árvízkárosultak javára.) Vas. d. e. 11-kor: R. Hajek Sári előadása: 28.000 mérföld autóval Amerikán keresztül.

Színházi hírek

Magyar társulat kétnapos diadalútja Jugoszláviában

Hírt adtunk arról, hogy az eszéki horvát színtársulat operaegyüttese nagy sikerrel vendégszereplt Pécsett, az ottani Nemzeti Színházban és a vendégjáték viszonzásaképp *Tolnay* Antal társulata *Honti* Erzsi vendégprimadonna felléptével két estén Eszék városi színházában játszott — húsz esztendő óta első ízben magyar nyelven — kirobbanó, tüntető ünneplés közepette. Az első nap a *Sybill*, a második nap *A mosoly országa* került színre. Mindkét napon utolsó helyig minden jegy elkelt, előadás előtt a zenekar a magyar és jugoszláv himnuszt játszotta és a feldíszített színpadon *Perkovics* intendáns üdvözölte meleg hangon a magyar művészeket. Az előadás végig a tapsos ünneplés jegyében folyt le és az ovációból bőven jutott Honti Erzsinek, a gyönyörűhangú primadonnának, akinek csengő diadalmas szopránja pompásan érvényesült a két nagyszerű énekszerepben.

A „Parasztbecsület" jubileuma

Ünnepi estje volt vasárnap este az Operaháznak. Ezelőtt ötven évvel került színre először Budapesten *Mascagni* egyfelvonásos remekműve, a *Parasztbecsület*. A jubileum alkalmából ünnepi szereposztásban került színre a *„Parasztbecsület"* *Németh* Máriával, *Pataky* Kálmánnal, *Kováts* Jolánnal, *Németh* Annával és *Losonczyval*. Forró este volt, a szép előadást *Kenessey* karnagy dirigálta.

—

Koudela-emlékhangverseny

A Székesfővárosi Népművelési Bizottság vasárnap hangversennyel áldozott dr. *Koudela* Géza emlékének. A Zeneművészeti Főiskola nagytermét megtöltő hatalmas közönség előtt dr. *Beresztóczy* Miklós pápai prelátus méltatta ennek a kiváló tehetségnek sokfelé ágazó eredményes munkásságát. A hangversenyen *Egyssen* Irén, *Geszler* György, *Kóréh* Endre, *Laurisin* Miklós, *Pécsy* Sebestyén, *Rácz* Tilda, továbbá *Béres* István, *Harmat* Artúr és *Vaszy* Viktor vezényletével az *Esztergomi papnevelő kórusa*, a *bazilika vegyeskara* és az *Egyetemi Énekkarok* nagy sikerrel adták elő Koudela hangulatos kompozicióit.

—

Makrancos úr

A film hőse a hurokvágány.

Mert nemcsak Budapesten van villamos. És hurokvágányban a villamos nyikorog. Éttől az állandó nyikorgástól pedig a falra mászik egy úriember, akinek a haza előtt kanyarodik a villamos.

Még hozzá ez az úriember tüskés, bogaras. Ismerjük ezt a fajtát, az érzékeny oroszlánt, a sértődős zsarnokot. Aki leterrorizálja a világot, de a világfájdalomtól állandóan pöfög, mint egy felháborodott mozdony.

Hans *Moser* játssza ezt a sündisznó-kaktusz-tüske-mimóza kombinációt. *Remek!* Kitűnő az uzsonnajelenet, amikor azért sértődik meg, mert az ő kalácsába kevés mazsola jutott. Hallatlanul mulatságos a bírósági tárgyalás, a kuglipálya és jó figura a család „kedvence" az elkényeztetett kisfiú.

Nem világrengető a film, nem költöttek rá sok milliót, kisembereket, kisvárost rajzol — de mindenkinek szívből ajánlhatjuk, aki szereti a jó, fírom haboskávét — nem pótanyagból —, hozzá a „kuglóf"-ot.

Derűs, jóízű, mulatságos.

—v—t

—

Csizmadia Imre nótaestje

Fejér vármegye iskolánkívüli népművelési bizottsága rendezésében Sárbogárdon magyar nótaestet tartottak, amelyen *Csizmadia* Imre kitűnő magyar nótaszerző dalai nagy számmal szerepeltek. *Pekáry* Margit, *Klamár* Sándor és a református énekkar énekelték a Csizmadia-nótákat, aztán a polgári iskola növendékei *Csizmadia-csárdásokat* táncoltak. A zárszót *Thury* Miklós polgári iskolai igazgató mondotta.

—

Magyar képzőművészeti kiállítás Belgrádban

Belbrádból jelentik: *Almási-Teleki* Éva grófnő szervezésében magyar képzőművészeti kiállítás nyílik meg április 24-én Belgrádban. A kiállítás május 9-ig marad nyitva. A kiállítás védnökségére tiszteletbeli bizottságot alakítottak, amelynek tagjai *Rasic* Szvetozár budapesti jugoszláv és báró *Bakách-Bessenyey* György belgrádi magyar követ, továbbá *Gyurisics* Vojin belgrádi polgármester és báró *Láng* Boldizsár, a magyar—jugoszláv egyesület elnöke.

—

Waldbauer-kvartett ma, Z. 8. Beethoven, Mozart, Kodály (Rózsavölgyi).

Karády Katalin mint Erzsébet királyné

A Magyar Filmiroda műtermében most fejeződnek be az „Erzsébet" felvételei.

Fent az emeleten a budapesti Jurátus-bál díszletei állnak, díszmagyarba öltözött asszonyok, lányok a Jupiter-lámpák sárga tüzében, a bálterem közepén egyetlen rózsaszínhabos folt: *Tolnay* Klári, aki Erzsébet királyné nekünk annyira kedves udvarhölgyét, Ferenczy Latkóczy Idát játssza. Az egyik árkád alatt ott várakozik belépésre készen maga Erzsébet királyné, fekete pompában, szomorú, szép fejét fürdetve az anakronisztikus, sárga villanyfényben.

Karády Katalinnak kitűnő a maszkja, valóban fejedelmi a megjelenése, úgyhogy a film külsőségeinek is maradéktalanul megfelel.

Ugyanakkor volt alkalmunk lent a vetítőben a már felvett filmből egy részletet látni, azt a jelenetet, amikor Erzsébet királyné fogadja a kihallgatásra jelentkező magyar küldöttséget, köztük Deák Ferencet.

Egész történelmi arcképcsarnok elevenedik meg. Ez a jelenet *kitűnően* sikerült és ha a film többi része is ilyen lesz, akkor végre olyan történelmi magyar filmet fogunk látni, amelyik nem illúziórombolót, nem kiábrándítót, hanem egyformán mindnyájunk szívének kedves.

—

* **Pátria teadélután** lesz pénteken, április 12-én délután fél 6 órakor az Andrássy-út 45. alatt, a Pátria-klubban, ahol *Törökné Kovács* Hermin mond elnöki megnyitót és közreműködnek *Z. Pajor* Anna, *K. Nagy* Rózsa, *B. Kovács* Fréda, dr. *S. Zorád* Éta, dr. *G. Harsányi* Gréte.

* **SMART perfumery tavaszi különlegessége a Silhouette kölniviz.**

* **A Liszt Ferenc Társaság előadássorozata** kedden, 9-én délután hat órakor folytatódik, ezúttal *Liszt* itáliai vonatkozásai kerülnek sorra. Előad dr. *Holusits* Zoltán, az előadást illusztrálja *Hir* Sári és *Vaszy* Viktor vezetésével az egyetemi énekkarok.

* **SMART perfumery Bécsi-utca 9.**

* **Az Erzsébetvárosi Színházban Feld Mátyás díszelőadás** keretében április 9-én, kedden *szerzői estet* rendez. A szerzői esten fellép: *Kosáry* Emmy, *Relle* Gabriella, *Medgyaszay* Vilma, *Barabás* Sári, *Lendvai* Andor, *Greguss* Zoltán, *Cselényi* József és *Szlassy* László. A műsor keretében új Feld-paródiák kerülnek bemutatásra, így a *Két ember tragédiája* és *Tisztességes Anna esete Bors Istvánnal*. *Feld* Mátyás konferál.

—

Színházak műsora

Opera. Kedd: Lohengrin (A. 22) (½7.) — Szerda: Turandot (Németh Mária) (E. 21.) — Csütörtök: Bohémélet (Pataky Kálmán) (B. 21.) — Péntek: Salome. Magyar ábrándok (C. 19.) — Szombat: Háry János (D. 21.) — Vasárnap d. u.: Denevér (Népműv.) Este: Tosca (Németh Mária, Pataky Kálmán.) (3. ½8.)

Nemzeti Színház. Kedd: Új haza. — Szerda: Északiak (IV.) — Csütörtök: Északiak (V.) — Péntek: Északiak (N. 1.) — Szombat: Furulyaszó (I.) — Vasárnap d. u.: Első diadal, este: Furulyaszó (VIII.) (½4, ½8.)

Nemzeti Kamaraszínház. Minden este és vasárnap d. u.: Feleség. (4, 8.)

Vígszínház. Kedd (II.), szerda, csütörtök (M.), péntek (E.), szombat, vas. d. u. és este (V.): Első szerelem. (½4, 8.)

Belvárosi Színház. Minden este és vasárnap d. u.: Espresso. (4, 8.)

Pesti Színház. Minden este és vasárnap d. u.: Nem vagyunk házasok (4, 8.)

Magyar Színház. Minden este és vasárnap d. u.: Tokaji aszú (½4, 8.)

Andrássy Színház. Minden este és vasárnap d. u.: Pezsgős vacsora (½4, 8.)

Fővárosi Operettszínház. Kedd, szerda: Nincs előadás. — Csütörtök: Főpróba. — Péntektől minden este és vasárnap délután: Három Huszár. (½4, 8.)

Városi Színház. Kedd: Hangverseny. — Szerda, Csütörtök, szombat, vasárnap d. u. és este: Marion. — Vasárnap d. e. (11): Frontharcosok. — Péntek: Nincs előadás. (4, 8.)

Royal Színház. Minden este és vasárnap d. u.: Bombaüzlet (4, ½9.)

Pódium. Minden este és vasárnap d. u.: Ami az élő tárlatból kimaradt (½5, 9.)

Komédia. Minden este és csütörtök, szombat és vas. d. u. is: Nagy hévvel a szabadba. (Ősrevű.) (½5, ½9.)

Kamara Varieté. Minden délután és este: Moz a színházban (½5, ½9, vas. 3, 6, 9.)

Erzsébetvárosi Színház. Minden nap: Jó házból való úrileány. (½6, ½9, vas.: ½4, 6, ½9.)

Józsefvárosi Színház. Minden nap: Maya. (½6, ½9, vas.: ½4, 6, ½9.)

Kisfaludy Színház. Minden nap: Tavaszi mámor. (½6, ½9, vas.: ½4, 6, ½9.)

F. hó 15-én d. u. 3 órakor a Közp. Kir. Járásbíróságon (V., Markó-utca 25., földszint 39. alatt)

árverésre kerül

VIII., Szigetvári-utca 25/a. szám alatti 311 négyszögöl nagyságú, lakásokkal bíró

üzemi célokra

kiválóan alkalmas

ingatlan

Közelebbi érdeklődés telefonon: 110-278 vagy 129-179.